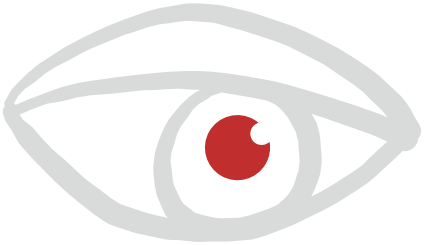
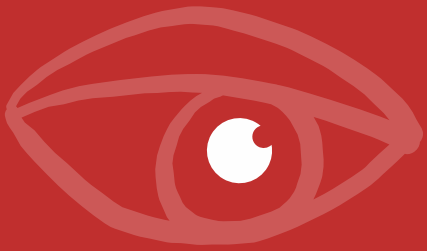
Mira l'Art



Solsona treu l'art al carrer

Del 26 de novembre de 2021 al 15 de gener de 2022



Pàg.

3 Presentació
4 Plànol
5 Plànol
6 Claustre Cuadrench Vila
Anna Terricabras Caelles, "Voliana"
7 Aurembiaix Sabaté
Ramon Àngel Davins
8 Pau Reig Torra
Joma (Josep M. Rius)
9 Nicola Roca Jané
Aleix Albareda
10 Domènec Marmi Rosas
Taller Escultura Casserras
11 Jaume Cuadrench Bertran
Lurdes Santamaria Vilajosana
12 Jaume Roure Gilibert

Mira l'Art

Mira l'Art s'obre a la ciutadania de la mà de la regidoria de Cultura i de l'Agència de Desenvolupament Local de Solsona i Cardona, una aposta per posar en valor l'art polifacètic dels artistes solsonins/es en locals, alguns d'ells en desús, situats en un dels eixos comercials de la ciutat.

La iniciativa es presenta amb un itinerari format per tretze aparadors, convertits en expositors, per observar des de l'exterior obres dels artistes. Cada obra s'acompanya d'una fitxa tècnica amb informació del seu autor/a i d'un tall de veu que podreu escoltar mitjançant un codi QR.

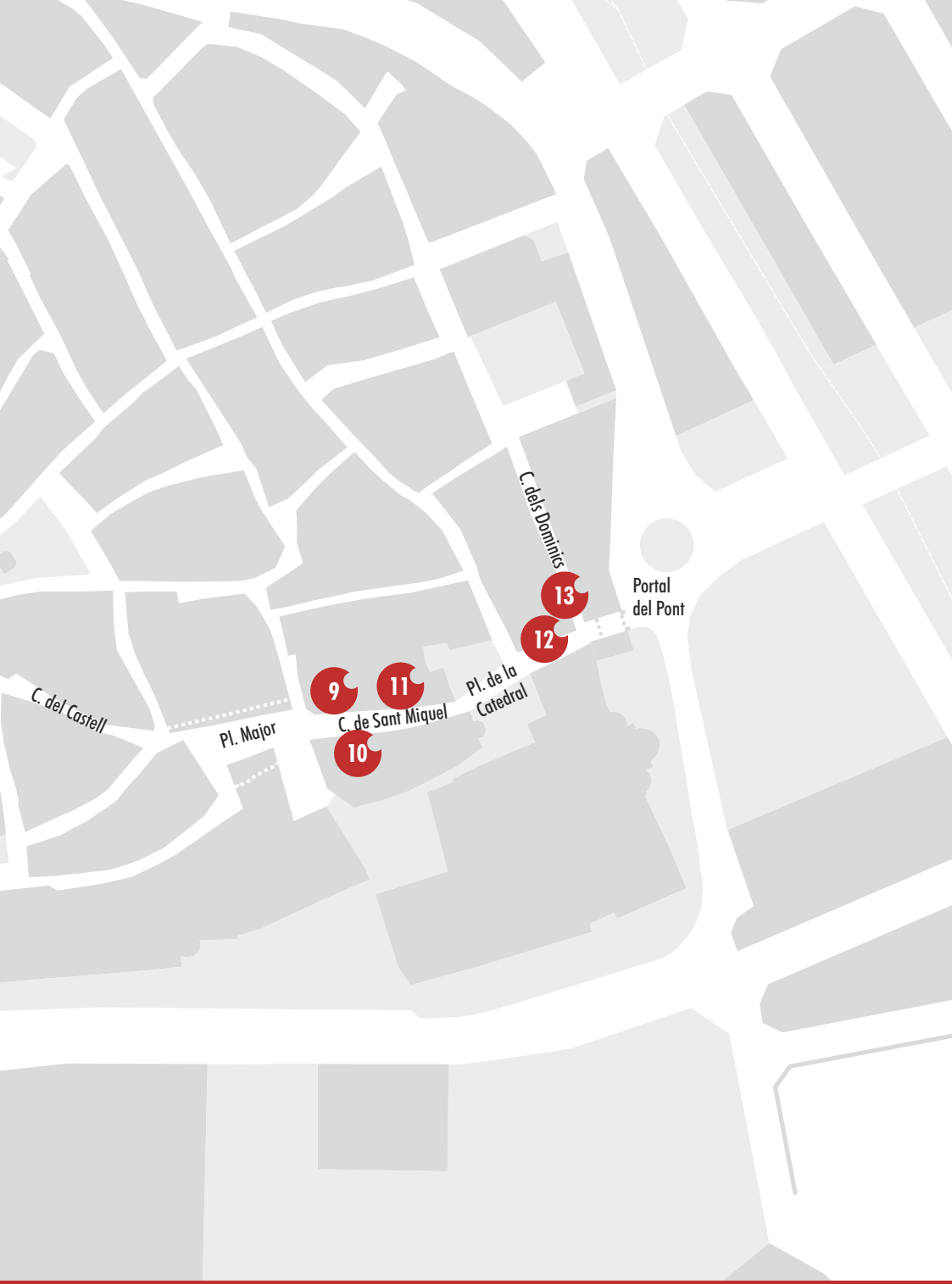
L'objectiu principal d'aquesta proposta és apropar la creació artística a la ciutadania, posar el nom del seu autor/a a peu de carrer i brindar-li l'oportunitat d'expressar-se. A més, vestim amb una agradable visió aquest eix comercial en unes dates tan especials com les festes de Nadal.

Us convidem a mirar i gaudir d'aquesta experiència!

Ajuntament de Solsona

1. Claustre Cuadrench
2. Anna Terricabras
3. Aurembiaix Sabaté
4. Ramon-Àngel Davins
5. Pau Reig
6. Joma
7. Nicola Roca
8. Aleix Albareda
9. Domènec Marmi
10. Sessa Casserras
11. Jaume Cuadrench
12. Lurdes Santamaria
13. Jaume Roure




C. dels Dominics
13
Portal
del Pont
12
9
11
Pl. de la
Catedral
C. del Castell
Pl. Major
C. de Sant Miquel
10

1

Claustre Cuadrench Vila

Disciplina artística:
Dibuix i pintura
Contacte:
973480241 (Whatsapp)
@claustrecv
Pl. del Camp, 3, baixos.
Taller/botiga Bufau

Cadascú a la seva

Tinta i aquarel·la

En un escenari indeterminat, tot un reguitzell de personatges van a la seva: uns passegen, uns altres enraonen, uns altres passen llista de les coses que han de fer, pensen, llegeixen, baden...

Escolta'm

2

Anna Terricabras Caelles

Disciplina artística:
Pintura i il·lustració
Contacte:
annaterri@gmail.com
www.volianna.com
@volianna
@volianna_botiga.taller
Pl. de Sant Joan, 12, Solsona

Bòfia II

Aiguafort
38 x 56 cm

Bòfia III

Aiguafort
38 x 56 cm

Cel retallat (VIII)

Algrafia
38 x 56 cm

Parets (VII)

Algrafia
38 x 56 cm

Cada cop entenia millor aquella arquitectura grotesca i visualitzava més clarament els rostres que l'habitaven. Va tardar un segle a adonar-se d'un cel retallat just al final de les parets altes i fosques, un cel que prometia un espai imprecís i vast. Quan estava a punt d'oblidar i ser un altre rostre mil·lenari la va moure un anhel estrany i va prendre les ales que li havien fet pagar per entrar de nit en aquell forat

Escolta'm

3

Aurembiaix Sabaté

Disciplina artística:
Pintura i gravat
Contacte:
aurembiaix@gmail.com
679110928
www.aixart.cat
@aurembiaixsabate
@aurembiaixart

Alquímia

Tècnica mixta i pa d'or, sobre fusta
140 cm de diàmetre

Aquesta obra està inspirada en la literatura alquímica en aquest procés de transmutació de la matèria, dels elements per aconseguir una substància i refinar l'esperit.

Inspirada en un text d'Hermes Trismegist, un personatge entre la mitologia i la realitat que es diu que va ser el primer dels alquimistes.

El text, que s'anomena la "Taula de Maragda", descriu d'una manera encriptada i poètica la clau del procés real de la transformació alquímica, comparant i integrant la part terrenal amb la celestial, la correspondència entre el macrocosmos i el microcosmos, per finalment arribar a la famosa pedra filosofal (la matèria primera de la qual tot i tots procedim).

El procés de les etapes, "NIGREDO, ALBEDO, RUBEDO", Procés de transmutació Matèria - esperit, la llavor o màndorla, al centre com a culminació de la quinta essència, l'or espiritual, tan perseguit pels alquimistes.

Per plasmar tots aquests conceptes utilitzo el llenguatge simbòlic i, sobretot, la pintura abstracta.

Fragment de la Taula de Maragda, d'Hermes Trismegistus.

Escolta'm

4

Ramon Àngel Davins

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
www.radavins.wordpress.com
@radavins

Solsona i el Solsonès

Pintures a l'oli

Són la imatge persistent de la meva pintura. Es tracata d'una obra centrada en la llum i el color arrelada en la tradició pictòrica solsonina contemporània i amb clares influències del també pintor solsoní Tomàs Boix i del barceloní Joaquim Mir.

Escolta'm

5

Pau Reig Torra

Disciplina artística:
Escultura i creació d'imatgeria festiva
Contacte:
reigtorrapau@gmail.com
654553068
@paureig_escultura
Clot dels Roures, Solsona

L'esguard del taller

Tècnica mixta

Aquesta composició escultòrica esdevé una finestra oberta a la quotidianitat del meu taller, que, en definitiva, és el mirall del meu dia dia. Totes les obres que hi figuren estan creades dins el mateix espai i per les mateixes mans. Les textures, la sinuositat de les formes i el nombrós ventall de materials que s'hi exposen modelen un procés de creació molt minuciós que comença a l'ull del mateix escultor i es transmet a través de la mirada de cadascun dels elements. D'aquesta manera, n'acaba resultant un tot la integració del qual culmina amb els ulls de les figures. És en aquest punt del mètode que els esguards d'espectacle i d'espectador connecten, canalitzats per la cosmovisió de l'artista.

Escolta'm

6

Joma (Josep M. Rius)

Disciplina artística:
Dibuix de pensament, escultura, instal·lació
Contacte:
joma.correu@gmail.com
619300562
Uns i Altres
joma-enbloc.blogspot.com
http://issuu.com/ditsderosa
C. de les Llices, 9 baixos, Solsona

Deu deus

Escultura amb llibres
1 x 1 x 1 m

Escultura aèria que evoca l'origen ancestral del coneixement actual.

Escolta'm

7

Nicola Roca Jané

Disciplina artística:
Il·lustració
Contacte:
n.rocajane@gmail.com
@nrjart

El traç invisible

Il·lustració digital

Instal·lació expositiva de tres il·lustracions que parlen sobre les nostres vides i l'evidència que en la llunyania tots formem part del mateix; i, més en detall, ens veiem units en un denominador comú que ens uneix amb un traç invisible, l'amor.

Escolta'm

8

Aleix Albareda

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
info@aleixalbareda.com
629369974
@aleixalbareda
www.aleixalbareda.com
C. de Santa Llúcia, 28, Solsona

Naat XIV

Acrílic sobre llenç
100 x 100 cm (2019)

NAAT·S (2019)
La majestuositat i el misteri de la natura al límit de l'experimentació psicològica. Un fauvisme amansit.

In the darkness I found some answers

Acrílic sobre llenç
60 x 60 cm (2020)

NARKISSO·S
Nèmesi, la deessa de la venjança, va fer que Narcís s'enamorés del seu rostre, tan bell, reflectit a les aigües d'una font. En una contemplació absorta, incapaç de deixar de mirar la seva pròpia imatge, va acabar llençant-se dins les aigües.
Suport de 2 m

Escolta'm

9

Domènec Marmi Rosas

Disciplina artística:
Il·lustració
Contacte:
dmarmi.rosas@gmail.com
@socelblau

La reina segona

Dibuix vectorial
80 x 60 cm

Aquesta il·lustració és un retrat d'Isabel II, reina d'Espanya entre el 1833 i el 1868. Idabel fou un personatge força desafortunat. Tant és així, que se l'anomenà "la reina dels tristos destins". Les guerres carlines, els episodis d'humiliació pública, el seu llarg exili a França, les variades relacions sexo-afectives i un matrimoni desastrós han estat els moments amb els quals se l'ha identificat més, que els podeu veure reflectits en els elements que conformen la imatge.

Escolta'm

10

Taller Escultura Casserras

Disciplina artística:
Escultura
Contacte:
937480633
talleresculturacasserras@gmail.com
@taller_escultura_casserras
Carrer del Parc, 2, Solsona

Col·lecció de figures seriades

Tradicional. Cartró-pedra estucat i policromat
20-35 cm

La realització en cartró pedra de les figures de la imatgeria de Solsona és una de les diferents tasques que es realitzen al Taller d'Escultura Casserras. Aquesta activitat artesanal fa més de 30 anys que es du a terme, i ja es disposa d'una notable col·lecció de diferents figures, que es pot veure de forma permanent en aquest aparador del carrer de Sant Miquel. Podeu consultar totes les col·leccions al nostre web.

Escolta'm

11

Jaume Cuadrench Bertran

Disciplina artística:
Escultura, ceràmica i pintura
Contacte:

650948424
jaumecua@gmail.com
@jaumecua

Preparació d'una exposició

Dibuix amb plumilla, tintes de colors, plom i pa d'or
5 obres de 22 x 22 cm

És una mostra de la preparació per a una propera exposició. El plantejament que em faig per realitzar una exposició es basa en dos punts: el tema i la tècnica. En aquest cas, es tracta d'una mostra de 35 dibuixos realitzats amb ploma, i tintes de colors amb retalls de plom i pa d'or. Les peces s'agruparan de cinc en cinc amb set continguts diferents: caps, vestimentes, paisatges... i el fil conductor serà la pròpia tècnica del dibuix.

Escolta'm

12

Lurdes Santamaria Vilajosana

Disciplina artística:
Dibuix i pintura
Contacte:

lursantamaria@gmail.com
Carrer de la Font, 1 baixos 1, Solsona. Taller d'art Lurdes Santamaria

Un gran ésser petit

Pols de marbre i pintura acrílica
120 x 80 cm

Obra per transmetre valentia a dir no a les pors mitjançant la semblança amb les formigues, amb uns valors i unes qualitats dels quals hem d'agafar exemple. La capacitat que tenen de no rendir-se per gran que sigui un obstacle, on, si fa falta, demanen ajuda a les companyes mitjançant la comunicació, de curar-se entre elles si estan ferides, de moure mar i terra per tal que una espècie, petita i aparentment insignificant no desaparegui. Les formigues ens ensenyen que amb voluntat som capaços de fer grans coses per petits que siguem.

Escolta'm

13

Jaume Roure Gilibert

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
jaumerouregilibert@gmail.com
www.jaumeroure.com
@jaume_roure

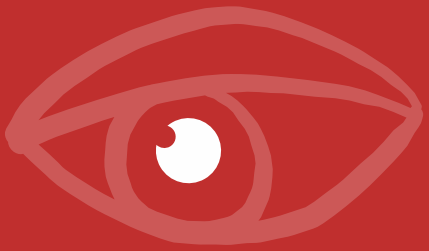
Turisme de BCN

Oli sobre impressió digital /
80 x 80 cm (obra) 97 x 97 cm amb marc

És una obra feta per a una exposició a la Sala Parés de Barcelona l'any 2017 el tema de la qual era Barcelona, sota el títol "Mirades sobre Barcelona". Vaig fer quatre obres a partir de postals antigues de Barcelona que em va proporcionar el Jaume Tarrés de la seva fototeca. Amb elles vaig fer un collage fet amb pintura a l'oli.

Aquest quadre és portada d'un CD de Xavi Malacara titulat *Summer Camp Blues*.

Escolta'm





Agència
de Desenvolupament Local
de **Solsona i Cardona**

Ajuntament de Solsona
REGIDORIA DE CULTURA

FM SOLSONA