6è

Mira l'**Art**

Solsona treu l'art al carrer

Del 27 de novembre de 2026
al 14 de gener de 2027



Sumari



	Pàg.
Presentació	1
Plànol	2
1. Pere Cuadrench	4
2. Fermí Garriga	4
3. Aleix Albareda	5
4. Ton Casserras	5
5. Ester Salamé	6
6. Joma	6
7. Lurdes Santamaria	7
8. Aurembiaix Sabaté	7
9. Esteve Sances	8
10. Anna Terricabras	8
11. Claustre Cuadrench	9
12. Jaume Cuadrench	9
13. Jaume Roure	10
14. Ramon-Àngel Davins	10
15. David Orlando	11

6è

Mira l'Art

Solsona treu l'art al carrer

Mirar no sempre vol dir veure. De vegades cal aturar-se, canviar de perspectiva i dedicar una mica de temps a allò que tenim al davant. Mira l'Art parteix d'aquesta idea: fer de l'art una oportunitat per mirar Solsona d'una altra manera, descobrir noves expressions creatives i trobar bellesa i significat en espais que formen part del nostre dia a dia.

Arribem a la sisena edició d'aquest circuit artístic amb quinze artistes que ens acosten les seves creacions a través de cinc disciplines diferents. Una vegada més, l'art ens convida a recórrer la ciutat amb uns altres ulls: recuperem espais que ja havien format part del circuit i n'incorporem de nous, on la creativitat dialoga amb l'entorn urbà.

Mira l'Art és també una oportunitat per donar visibilitat al talent dels nostres creadors, descobrir propostes diverses i reivindicar que l'art no ha de quedar restringit als espais expositius convencionals, sinó que pot sortir al carrer i formar part de la vida quotidiana de la ciutat.

Vull agrair especialment la mirada del jurat, que amb el seu criteri ha contribuït a fer possible aquesta nova edició, així com la participació de tots els artistes que hi aporten la seva creativitat i sensibilitat.

No cal saber d'art per gaudir-ne i deixar-se sorprendre. Només cal una mica de curiositat i ganes de mirar. Us convidem a recórrer la mostra sense presses, a deixar-vos interpel·lar per les obres i a descobrir noves maneres de sentir i entendre Solsona.

Albert Colell Riu
Regidor de Cultura de Solsona


1. Pere Cuadrench
2. Fermí Garriga
3. Aleix Albareda
4. Ton Casserras
5. Ester Salamé
6. Joma
7. Lurdes Santamaria
8. Aurembiaix Sabaté
9. Esteve Sances
10. Anna Terricabras
11. Claustre Cuadrench
12. Jaume Cuadrench
13. Jaume Roure
14. Ramon-Àngel Davins
15. David Orlando
Pl. de Sant Roc
C. de Sant Pau
C. del Castell
Portal del Castell
Pg. de Sant Antoni M. Claret
C. de Mirabalda
Pl. del Camp


Pl. de
Sant Joan
C. de les Terceries
C. dels Dominics
Portal
del Pont
14
13
C. del Castell
7
8
12
11
Pl. de la
Catedral
5
6
Pl. Major
C. de Sant Miquel
C. de Llobera
9

1

Pere Cuadrench

Disciplina artística:
Escultura
Contacte:
630 649 085
@cuadrench.studio
C. de Coll de Jou, 2

Madama Butterfly

Escultura
40 x 40 cm

Un bel dì, vedremo
levarsi un fil di fumo
dall'estremo confin del mare.
E poi la nave appare.
Poi la nave bianca entra nel porto,
romba il suo saluto.
Vedi? È venuto!

Un bell dia veurem alçar-se
un fil de fum a l'horitzó.
I aleshores apareixerà la nau.
Després, aquesta nau blanca entrarà
al port, amb salutació retronant.
Ho veus? Ja ha arribat!

(Música de Giacomo Puccini.
Text de Luigi Illica i Giuseppe
Giacosa)

2

Fermí Garriga

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
fgvilardell@gmail.com
C. de Llobera, 38

Bodegó

Oli sobre tela
47 x 41 cm

Bodegó compost per diferents
materials com el vidre, la porcellana
i la cera, entre daltres.

Escolta'm SOFM

Escolta'm SOFM

3

Aleix Albareda

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
aleixalbareda@gmail.com
629369974
@aleix_albareda
C. de Santa Llúcia, 28

A glimmer of hope we explore (Pinell) *like a gentle flood* (Olius)

Acrílic sobre llenç
200 x 100 cm

Aquesta sèrie d'acrílics parteix d'una estructura geomètrica aparentment ordenada per conduir-la progressivament cap a un territori més orgànic, gestual i imprevisible. Les formes pintades semblen emergir, desfer-se i tornar a aparèixer com si el paisatge fos sotmès a un procés continu de construcció i destrucció.

En aquestes obres, pintar és fragmentar per tornar a unir. El quadrat actua com una unitat mínima de memòria, mentre que el gest pictòric introdueix allò accidental, visceral i viu. Entre ordre i desordre, entre natura i abstracció, la sèrie proposa un paisatge que es transforma davant dels nostres ulls.

Escolta'm SOM FM

4

Ton Casserras

Disciplina artística:
Arts plàstiques
Contacte:
toncasser@gmail.com
659610053

Tòtem

Fusta policromada
44 x 30 x 12 cm

Tòtem, imatge protectora de la tribu a la qual la devota població demana diversos favors i fa ofrenes de flors, ciris, diners, exvots, joies, immobles, etc.

La Mare de Déu del Claustre de Solsona és un clar exemple de tòtem. Això ja ho va dir fa uns anys un difunt bisbe de Solsona.

Escolta'm SOM FM

5

Ester Salamé

Disciplina artística:
Multidisciplinar, en aquest cas fotografia
Contacte:

caltinter.22@gmail.com

exter.freak.side

A contraveu

Tècnica: fotografia
Mides: 81 x 60 cm

Fotografia de retrat amb llum natural i de mínim retoc posterior. Treballada en blanc i negre i amb contrast retocat per ressaltar la fortalesa de la mirada.

6

Joma (Josep Maria Rius)

Disciplina artística:
Artista divers
Contacte:

joma.correu@gmail.com

619 300 562

C. de les Llices, 9

Llum al final del túnel?

Estructura òptica
Extensió variable

Imatge suspesa de la pregunta inclosa en el títol.

Escolta'm SOFM

Escolta'm SOFM

7

Lurdes Santamaria

Disciplina artística:
Dibuix i pintura
Contacte:
lursantamaria@gmail.com
687842381
@lursantamaria
C. de la Font, 1 bxs. 1

La serenitat i els quatre elements

Pols de marbre, cola i pintura a l'oli sobre fusta
Base rodona, 80 cm de diàmetre

Enmig de la força dels quatre elements, trobar la serenitat és retrobar el nostre equilibri interior.

El foc (passió), l'aigua (calma), l'aire (ment) i la terra (arrelament) representen les forces de la natura.

8

Aurembiaix Sabaté

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
aurembiaix.sabater@gmail.com
679 110 928
@aurembiaixsabate
www.aurembiaix.cat

La rendició de Dafne

Tècnica mixta sobre fusta, pa d'or i baix relleu
120 cm de diàmetre

Inspirada en el mite grec de Dafne, l'obra representa la seva metamorfosi en llorer com un procés de transformació i alliberament. La fusta, el verd i el pa d'or simbolitzen el trànsit de la natura cap a la dimensió divina. El cercle solar d'Apol·lo emmarca l'obra, mentre que les ales d'Eros i les fletxes del mite completen el seu univers simbòlic.

Escolta'm SOM FM

Escolta'm SOM FM

9

Esteve Sances

Disciplina artística:
Pintura a l'oli
Contacte:
estevesances@gmail.com
650474960
@esteve_sances_sl
www.estevesances.com

Sense títol

Oli sobre tela
80 x 100 cm

Sense comentaris.

10

Anna Terricabras

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
www.volianna.com
@volianna
C. del Castell, 15

Atropa belladonna

Mixta sobre fusta
38 x 62 cm / peça

Cloto, Làquesis i Àtropos
Les Moires són tres germanes que filen, mesuren i tallen el fil de la vida, i donen origen al nom de la flor representada: *Atropa belladonna*.

Cada panell evoca una de les germanes. Cloto i Làquesis prenen forma en dues siluetes femenines, mentre que Àtropos, la darrera, es manifesta a través de la mateixa Belladonna.

He jugat amb diferents tons i acabats del negre, i he donat protagonisme al més profund, aquell que gairebé atrapa tota la llum. Es fa present així el negre intens i particular de les baies de la Belladonna.

Escolta'm SOFM

Escolta'm SOFM

11

Claustre Cuadrench

Disciplina artística:
Dibuix i pintura
Contacte:

@claustrecv

www.claustrecv.com

L'any que passa

Aquarel·la
4 de 15 x 21 cm aprox.

Quatre estacions, quatre escenes. Com és habitual en els meus dibuixos i pintures, els personatges retratats els veiem enfeinats jugant, enraonant, passejant..., i en aquesta ocasió els veiem en un entorn a l'aire lliure i en diferents moments de l'any.

12

Jaume Cuadrench

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:

jaumecua@gmail.com

650948424

Dos nocturns i dos autorretrats

Oli
2 de 30 x 30 cm i 2 de 22 x 41 cm

Imatge de nit del carrer de Sant Miquel amb una abstracció i dos autorretrats 2006-2026.

Escolta'm SOM FM

Escolta'm SOM FM

13

Jaume Roure

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
jaumerouregilibert@gmail.com
@jaume_roure
www.jaumeroure.com

Festa Major

Guaix sobre paper
29,7 x 42 cm

Arran del concert de vigília de la Festa Major d'aquest 2026, l'Albert Fontelles em va demanar que il·lustrés una part del concert. La Cobla Juvenil Ciutat de Solsona havia convidat l'Arnau Tordera.

D'entrada, havien de ser només tres obres, però al final va ser gairebé tot el concert. Els dibuixos no podien distreure l'actuació, i per això vaig optar per un traç de línia fet sense rectificar, de primera intenció, i que respirés molts espais blancs en el paper.

En total, vaig fer uns vuitanta dibuixos, dels quals en aquesta mostra he fet una petita selecció.

Escolta'm SOFM

14

Ramon-Àngel Davins

Disciplina artística:
Pintura
Contacte:
davinsra@gmail.com
619 231 513
@radavins

El Gegant Vell de Solsona

Aquarel·la
26 x 18 cm

Les obres presentades són dues aquarel·les del Gegant Vell de Solsona. Una està feta sobre paper sec, amb els contorns més definits, i l'altra sobre paper humit, amb les formes i els colors més difuminats.

Escolta'm SOFM

15

David Orlando

Disciplina artística:
Torn per la fusta
Contacte:
@ solspaindave@gmail.com
dasolartetornomadera

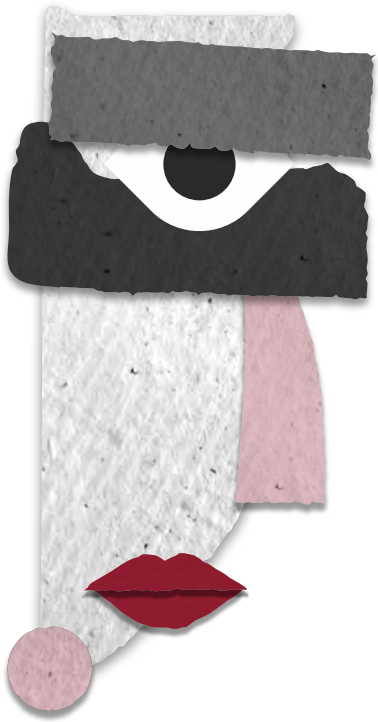
Torn de fusta en moviment

Torn, fusta i epoxi
8 x 28 cm diàm.
10 x 20 cm diàm.
17 x 19 cm diàm.

La bellesa de tornejar la fusta és una combinació de tècnica, sentiment i paciència.

Sents la fusta sota les mans, escoltes el ritme del torn; veus com, a poc a poc, va sorgint la forma. Així, cada peça no es converteix només en un objecte, sinó també en una història feta de fusta.

Escolta'm SOFM



#SolsonaMiralArt

Ajuntament de Solsona
REGIDORIA DE CULTURA

FM SOLSONA

DIPÒSIT LEGAL: L 1057-2026